

Concurso de cuento “Leer como Claret”

I. Requisitos de participación:

1. Podrán participar todos los estudiantes de Primaria del Colegio Claret.
2. Los cuentos deben ser inéditos y se presentarán de manera individual.
3. Es importante entregar el cuento con un seudónimo y, en un sobre aparte, escribir sus datos personales y el nombre del seudónimo.
4. Pueden ilustrar el cuento si lo desean.
5. El plazo de inscripción será del 06 al 16 de noviembre.

II. Tema

6. El tema es el Padre Claret. Pueden redactar cualquier tipo de historia donde el protagonista principal sea nuestro patrono.
7. Escriban un título que esté acorde con la temática escogida.

III. Desarrollo

8. La extensión de los cuentos son las siguientes: **1ero a 3er grado:** 1 cuartilla, **4to a 6to grado:** 2 cuartillas.
9. Letra Arial n°12, interlineado 1,5 cm y márgenes de 3 cm a cada lado.
10. El cuento deberá tener un inicio, desarrollo y cierre.

IV. Jurado y premiación:

11. El jurado estará comprendido por los 6 docentes: 4 docentes del área de Lengua y Literatura, un docente del Departamento de Ciencias Sociales y un docente del Departamento de Ciencias Naturales y Exactas.
12. Se premiarán los tres primeros lugares.

V. Criterios de evaluación

13. En el concurso de tomarán en cuenta los siguientes aspectos.
 - a) Título del cuento: Este debe ser creativo y que esté relacionado con la temática escogida.
 - b) Contenido: La temática está bien definida, resaltando una idea central que se desarrolla a través de las acciones.
 - c) Organización del cuento. Este debe tener un inicio, desarrollo y cierre.
 - d) Desarrollo de los personajes: Los personajes deben ser nombrados y caracterizados a partir de las descripciones y sus acciones.
 - e) Creatividad: Las ideas presentadas son creativas y despiertan el interés del lector
 - f) Ortografía
 - g) Manejo del lenguaje. Empleo de recursos literarios, buen vocabulario que demuestra el uso del lenguaje según su edad.

VI. Recepción de los cuentos:

Media General: Jefaturas de área. Piso 4- antiguo Salón de Dibujo Técnico

RÚBRICA PARA EVALUAR CONCURSO DE CUENTOS

Crterios	4 pts	3 pts	2 pts	1 pto	Puntaje obtenido
Título	El título es totalmente creativo y está relacionado con la temática escogida	El título es creativo y está relacionado con la temática escogida	El título es totalmente creativo, pero no está relacionado con la temática escogida	El título no es totalmente creativo y no está relacionado con la temática escogida	
Contenido	En el cuento se presenta una idea central muy bien definida, sustentada por las acciones que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer	En el cuento se presenta una idea central original, desarrollada a partir de las acciones, que son importantes e interesantes.	En el cuento se presenta una idea central, sin embargo, las acciones no son bien desarrolladas.	En el cuento no se presenta una idea central definida, por lo que las acciones están dispersas y no aportan a la historia.	
Organización del cuento	El cuento presenta un inicio, un desarrollo de la historia y un cierre coherente de acuerdo a la temática seleccionada.	El cuento presenta un inicio, un desarrollo de la historia, pero el cierre no es coherente con la temática abordada.	El cuento contiene un inicio que permite comprender la idea central, sin embargo, el desarrollo y el cierre del cuento no están desarrollados de manera coherente.	El cuento no tiene la estructura de un inicio, desarrollo y cierre. Además, presenta ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	
Desarrollo de los personajes	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones y acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	
Ortografía	El texto es correcto desde el punto de vista ortográfico.	El texto contiene uno o dos errores ortográficos.	El texto contiene tres o cuatro errores ortográficos,	El texto contiene de cuatro a 6 errores ortográficos, de léxico o morfosintáctico	
Manejo del lenguaje	Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.	Recorre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.	Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos	El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples	
Total					